

# Die Interpretation als Methode des Erkenntnisgewinns

Erklärung, Deutung, Auslegung von Texten

([duden.de](http://duden.de))

# Was heißt deuten, erklären, auslegen?

- Nicht nur Beschreibung (Analyse) der inhaltlichen, formalen und sprachlichen Gestaltungsmittel, sondern: Zusammenspiel
  - In welcher Beziehung stehen Form und Sprache zum Inhalt?
  - Warum hat der Autor genau diese Form und Sprache gewählt, um seine Aussagen / Meinung zu transportieren?
- Berücksichtigung: Kontext: Autor, Gesellschaft ...

# Was kann ich alles interpretieren?

- Literarische Texte (Lyrik = Songtexte, Epik, Dramatik)
- Kunstwerke
- Karikaturen
- (Historische) Quellen: insbesondere Reden
- Filme / Serien → Filmanalyse

→ Interpretationsschwerpunkte setzen, um interessierende Frage(n) zu beantworten

# Beispiel: Lyrik

- **Titel:** Freiheit in Gedichten zweier deutschsprachiger Staaten. Eine vergleichende Interpretation.
- Hypothese: vor Hintergrund der unterschiedlichen gesellschaftlichen Realitäten wird Freiheit jeweils unterschiedliche Bedeutung zukommen
- Klärung: Begriff / Dimensionen von Freiheit, historischer Kontext, Autorenbiografien, Werkinterpretation → Autorenintention & Begründung für Befunde

# Beispiel: Dramatik

**Titel:** Humanität in Lessings *Nathan der Weise*  
oder: Nathan als Ideal menschlicher Humanität?

**Fragestellung:** Humanitätsbegriff heute und bei Lessing, im Werk selbst, Intention Lessings

**Berücksichtigung:** historischer und gesellschaftlicher Kontext

1 Vorüberlegungen.....	3
2 Der Humanitätsgedanke in Lessings Werk <i>Nathan der Weise</i> .....	4
2.1 Begriffsklärung Humanität.....	4
2.1.1 Das heutige Verständnis des Humanitätsbegriffs .....	4
2.1.2 Humanitätsdefinition Lessings mit einem Seitenblick auf seine Zeitgenossen.....	5
2.1.2.1 Versuch einer Definition durch die Verbindung mit anderen bei Lessing zentralen Begriffen.....	7
2.1.3 Zusammenfassende Begriffsbestimmung.....	9
2.2 Nathan als Ideal menschlicher Humanität – und die anderen Figuren.....	10
2.2.1 Nathan als Ideal menschlicher Humanität.....	11
2.2.2 Figuren, die tendenziell der Humanität folgend (re-)agieren und denken .....	14
2.2.2.1 Gründe für die Unterscheidung zwischen Nathan als Ideal und den anderen Figuren als lediglich tendenziell der Humanität Verpflichtete.....	25
2.2.3 Figuren, die tendenziell inhuman (re-)agieren und denken – Unerziehbar?.....	26
2.3 Intention Lessings.....	29
3 Schlussbetrachtung und Ausblick.....	31
4 Kommentierte Bibliographie.....	34
5 Anhang.....	39

# Beispiel: Epik

## **Titel:**

Kommissar Matthäi und Detective Jerry Black.  
Vergleichende Ansätze zur Analyse der  
Hauptfiguren in den Filmen

*Es geschah am hellichten Tag* und *The Pledge*.

1 Vorüberlegungen.....	3
2 Figurenzeichnung & Entwicklung des Charakters der Protagonisten.....	4
2.1 Ausgangspunkt / Anfang des Films.....	5
2.2 Abschiedsfeier.....	8
2.3 Das Versprechen .....	10
2.4 Flughafen .....	12
2.5 Psychiater .....	14
2.6 Szenen mit Frau & Kind .....	17
2.7 Ende des Films .....	18
3 Konklusion & Ausblick.....	21
4 Bibliographie.....	22
5 Anhang .....	23

# Beispiel historische Rede: Ziele der US-amerikanischen Bürgerrechtler

Hier der Auszug aus der Rede "I have a Dream", der historisch von besonderer Bedeutung ist:

"Ich habe einen Traum, dass sich eines Tages diese Nation erheben wird und die wahre Bedeutung ihrer Überzeugung ausleben wird: Wir halten diese Wahrheit für selbstverständlich: Alle Menschen sind gleich erschaffen.

Ich habe einen Traum, dass eines Tages auf den roten Hügeln von Georgia die Söhne früherer Sklaven und die Söhne früherer Sklavenhalter miteinander am Tisch der Brüderlichkeit sitzen können.

Ich habe einen Traum, dass eines Tages selbst der Staat Mississippi, ein Staat, der in der Hitze der Ungerechtigkeit und in der Hitze der Unterdrückung verschmachtet, in eine Oase der Freiheit und Gerechtigkeit verwandelt wird.

Ich habe einen Traum, dass meine vier kleinen Kinder eines Tages in einer Nation leben werden, in der man sie nicht nach ihrer Hautfarbe, sondern nach ihrem Charakter beurteilt.

Ich habe heute einen Traum!"

# Methodenblätter zum Mitnehmen

- Interpretation literarischer Texte (Lyrik, Epik, Dramatik)
- Interpretation Karikatur
- Interpretation Kunstwerk
  
- ZEIT FÜR FRAGEN